

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П. А. Машаров  
«17» апреля 2025 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУРСОВАЯ РАБОТА 1»**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы	Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Курсовая работа 1»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчики:

доцент кафедры зарубежной литературы,  
канд. филол. наук

Л.В. Сапегина

доцент кафедры зарубежной литературы,  
канд. филол. наук

Т.Г. Теличко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры зарубежной литературы.  
Протокол от 14.04.2025 № 9а

Заведующий кафедрой

А.В. Попова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета иностранных языков  
16.04.2025 г.

Н. Е. Гапотченко

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 16.04.2025 г. № 4.

Председатель

О. Л. Бессонова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р филол. наук, проф.  
14.04.2025 г.

О. Л. Бессонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по русской и зарубежной литературе, истории, обществоведению, иностранному языку в объёме программы средней школы;

дисциплины программы бакалавриата: Философия, Введение в литературоведение, Древние языки и культуры, Страноведение

1.2. работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

«Новейшие тенденции в литературе западноевропейских стран», «Введение в теорию коммуникации» и «Основы теории межкультурной коммуникации». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Курсовая работа 1» являются базой для написания бакалаврской работы.

## 2. ОПИСАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература, немецкий/французский/испанский язык)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.1 Курсовая работа 1
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	4	–	–	–	72	72	дифф.зачёт

## 3. ЦЕЛИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Формирование представления о наиболее актуальных направлениях и методологиях исследований в современном литературоведении, формирование компетенций, необходимых для ведения научно-исследовательской работы в области литературоведения.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-1.2. Корректно интерпретирует различные явления филологии

ОПК-3.1. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

ОПК-3.2. Соотносит знания в области теории литературы и литературоведческой терминологии с конкретным литературным материалом и проводит историко-литературную интерпретацию прочитанного.

ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

##### 4.3. Результаты обучения

ОПК-1.2.1. Знает базовые термины и понятия, описывающие объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.

ОПК-1.2.2. Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и историей зарубежной литературы в частности.

ОПК-1.2.3. Умеет анализировать текст с применением основного филологического терминологического аппарата.

ОПК-3.1.1. Знает свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих модулей.

ОПК-3.1.2. Владеет терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.).

ОПК-3.1.3. Владеет навыками логического построения литературоведческого текста и научно корректной формулировки аргументации.

ОПК-3.2.1. Знает основные методы литературоведческого анализа текста; методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы.

ОПК-3.2.2. Владеет приемами и методами литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь.

ОПК-3.2.3. Умеет анализировать и определять жанрово-стилистические особенности художественных текстов с позиции перевода, адекватно воссоздавать их средствами родного языка.

ОПК-4.1.1. Знает своеобразие отдельных единиц художественного текста.

ОПК-4.1.2. Умеет выполнять различные виды анализа художественного текста.

ОПК-4.1.3. Владеет навыками научного исследования и объективной интерпретации художественных текстов.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.2. Корректно интерпретирует различные явления филологии	ОПК-1.2.1. Знает базовые термины и понятия, описывающие объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах. ОПК-1.2.2. Умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и историей зарубежной литературы в частности. ОПК-1.2.3. Умеет анализировать текст с применением основного филологического терминологического аппарата.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	ОПК-3.1.1. Знает свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих модулей. ОПК-3.1.2. Владеет терминами и понятиями, отражающими специфику того или иного историко-литературного этапа (направления, течения и т.п.). ОПК-3.1.3. Владеет навыками логического построения литературоведческого текста и научно корректной формулировки аргументации.
	ОПК-3.2. Соотносит знания в области	ОПК-3.2.1. Знает основные методы литературоведческого анализа текста;

	теории литературы и литературоведческой терминологии с конкретным литературным материалом и проводит историко-литературную интерпретацию прочитанного.	методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы. ОПК-3.2.2. Владеет приемами и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь. ОПК-3.2.3. Умеет анализировать и определять жанрово-стилистические особенности художественных текстов с позиции перевода, адекватно воссоздавать их средствами родного языка.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	ОПК-4.1.1. Знает своеобразие отдельных единиц художественного текста. ОПК-4.1.2. Умеет выполнять различные виды анализа художественного текста. ОПК-4.1.3. Владеет навыками научного исследования и объективной интерпретации художественных текстов.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Этап 1.	Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации
Этап 2.	Накопление, осмысление и обработка научно-методической литературы по изучаемой проблеме
Этап 3.	Выбор методов исследования
Этап 4.	Планирование исследования. Согласование с научным руководителем плана работы.
Этап 5.	Подготовка текстовых выборок и комментария к ним.
Этап 6.	Обработка собранных материалов, обобщение результатов исследований
Этап 7.	Согласование с научным руководителем заключения и выводов
Этап 8.	Исправление, уточнение, оформление курсовой работы с учетом замечаний руководителя
Этап 9.	Представление окончательно оформленного варианта курсовой работы научному руководителю

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Этап 1. Выбор направления и планирование исследования, поиск исходной информации				8	8
Этап 2. Накопление, осмысление и обработка научно-методической литературы по изучаемой проблеме				8	8
Этап 3. Выбор методов исследования				8	8
Этап 4. Планирование исследования. Согласование с научным руководителем плана работы.				8	8
Этап 5. Подготовка текстовых выборок и комментария к ним.				8	8
Этап 6. Обработка собранных материалов, обобщение результатов исследований				8	8
Этап 7. Согласование с научным руководителем заключения и выводов				8	8
Этап 8. Исправление, уточнение, оформление курсовой работы с учетом замечаний руководителя				8	8
Этап 9. Представление окончательно оформленного варианта курсовой работы научному руководителю				8	8
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП				72	72

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты курсовой работы, включающей защитную речь обучающегося и вопросы комиссии по содержанию и оформлению работы.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

### 8.1. Семестр 4

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	100% текста курсовой работы	50
	Участие студента в конференциях	10

	Содержание и оформление курсовой работы	10
	Собеседование по курсовой работе с научным руководителем	30
ИТОГО		
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для выполнения курсовой работы используются помещения в Главном учебном корпусе ДонГУ (283001, г. Донецк, пр. Гурова, 6), оборудованные комплектом учебной мебели для обучающихся и рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете главного учебного корпуса (ауд.1103) и на кафедре зарубежной литературы.

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 10.1. Основная литература

1. Попова-Бондаренко И.А., Постовая Н.С. Методическое пособие по написанию курсовых, бакалаврских, дипломных и магистерских работ по истории зарубежной литературы (для студентов факультета иностранных языков). – Д.: ДонГУ, 2013. – 123 с.
2. Анализ художественного текста: эпическая проза: хрестоматия / Сост. Н.Д. Тамарченко. – М.: РГГУ, 2005. – 442 с.
3. Гюббенет И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 204 с.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 246 с.
5. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. – М.: РАН: Интрада, 2004. – 559 с.
6. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 200 с.
7. Козлов А.С. Литературоведение Англии и США XX века. – М.: Московский лицей, 2004. – 256 с.



8. Современное зарубежное литературоведение: Страны Западной Европы и США: концепции, школы, термины: Энцикл. справ. / Сост. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова. – М.: РАН: Интрада, 1996. – 320 с.

9. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н.Д. Тамарченко. – М.: РГГУ, 2001. – 467 с.

10. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высш. шк., 2000. – 398 с.

11. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: Анализ романного текста. – М.: Флинта, 2004. – 180 с.

## 10.2. Дополнительная литература

1. Лудченко А. Основы научных исследований. Уч. пособие / Лудченко А., Лудченко Я., Примак Т. – К.: Знания, 2000. – 112 с.

. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2002. – 271 с.

14. Прокопенко Н.Д. Основы научных исследований. – Донецк: ИЭП АН Украины, 2000. – 118 с.

15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

16. Францифоров Ю.В., Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации. Практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ. – М.: Книга-сервис, 2003. – 128 с.

17. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М.: Книжный дом «Университет», 2001. – 240 с.

18. Андреев Г.И. и др. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Уч. пособие. – М., 2004.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

2. **IPR SMART**: весь контент ЭБС Ipr books: цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения: электронные.

3. **Лань**: электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург: Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.03.2025). – Текст: электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. **СЭБ**: Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург: Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

5. **Cyberleninka**: науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев; ООО «Итеос»]. – Москва: КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.03.2025). – Текст: электронный.

6. **Электронный каталог** Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк: НБ ДонГУ, 1999. – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2025). – Текст: электронный.

7. **Библиотека Гумер** – литературоведение: [электронная библиотека]. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php) (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

8. **Lib.Ru : Библиотека Максима Мошкова.** – Москва, 1994: электронная библиотека]. – URL: <http://lib.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

9. **Литература Западной Европы 20 века.** – URL: <http://20v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

10. **Литература Западной Европы XIX века.** – URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

11. **Литература Западной Европы XVII века.** – URL: <http://17v-euro-lit.niv.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

12. **Литература эпохи Просвещения.** – URL: <http://lit-prosv.niv.ru/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

13. **Русский филологический портал.** – URL: <http://www.philology.ru/> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

14. **Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова.** – URL: <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#.XvHej53VLIU> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

15. **Зарубежная литература конца XIX – начала XX века** (В.М. Толмачёв и др.). – URL: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-19-20-veka-tolmachev/index.htm> (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

16. **Зарубежная литература XX века** (В.М. Толмачёв и др.). – URL: [20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-xx-veka-tolmachev/index.htm](http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-xx-veka-tolmachev/index.htm) (дата обращения: 01.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

17. Луков В.А. Зарубежная литература от истоков до наших дней – [alleng.org/d/lit/lit419.htm](http://alleng.org/d/lit/lit419.htm) (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).